

ПАЛ ТУМАН НА МОРЕ СИНЕЕ

Слова А. Марлинского

Музыка А. Плещева

Andante con moto

нар *p* *cresc.* *sf* *f* *pp*

Пал ту - ман на мо - ре си - не - е лис - то - па - да пер - ве - нец,

и го - рит вал - ма - зах и - не - я гор без - лист - венный ве -

нец. Тяж - ко хо - дят вол - ны хлад - ны - е, буй - но ветр шу -

МИТ кры - лом, ТОЛЬ - КО ВЬЮ - тся чай - ки жад - ны - е

на по - мо - ри - и пус - том.

2. Только блещет за туманами,
Как созвездие морей,
Над зыбучими полянами
Стая поздних лебедей.

Только с хищностью упорною
Их медлительный отлёт
Над твердынею подзорною
Дикий беркут стережёт.

3. Всё безжалостно, безрадостно
В померкающей дали,
Но страдальцу как-то сладостно
Увядание земли.

Как осеннее дыхание
Красоту с её чела,
Как с души моей сияние
Длань судьбины сорвала.

4. В полдень сумраки вечерние —
Взору томному покой,
Общей грустью тупит терния
Память родины святой.

Вей же песней усыпительной
Перелётная метель,
Хлад забвения мучительный —
Сердца тлеющего цель.

5. Между мною и любимую
Безнадежное прости.
Не призвать невозвратимого,
Дважды сердцу не цвести!

Хоть порой улыбка нежная
Озарит мои черты —
Это радуга наснежная
На могильные цветы.